

Pressemitteilung vom Haus für Poesie

März 2019

Ausschreibung

27. open mike - Wettbewerb für junge Literatur

Das Haus für Poesie und die Crespo Foundation schreiben zum 27. Mal den open mike aus. Der open mike ist mit insgesamt 7.500 EUR dotiert.

Der open mike fördert den literarischen Nachwuchs und bietet jungen Autorinnen und Autoren eine Bühne, bringt sie in Kontakt mit der literarischen Öffentlichkeit und dient der Netzwerkbildung. Der open mike unterstützt junge Talente nachhaltig und hilft ihnen, eine eigene literarische Stimme zu entwickeln.

Teilnahmevoraussetzungen

Am open mike teilnehmen können junge deutschsprachige Autorinnen und Autoren, die nicht älter sind als 35 Jahre (Stichtag 10.07.2019) und weder eine eigenständige literarische Buchpublikation (betrifft auch E-Books) noch einen Vertrag bezüglich einer Buchpublikation mit einem Verlag abgeschlossen haben.

Eingereicht werden kann entweder Prosa (z.B. Kurzprosa, Erzählung oder ein in sich geschlossener Romanauszug) oder Lyrik. Die Texte dürfen nicht zu einem anderen Wettbewerb oder Stipendium eingereicht worden sein. Die Texte dürfen nicht veröffentlicht sein, das betrifft auch Veröffentlichungen im Internet, als E-Book, in Zeitschriften, Anthologien und Publikationen jeder Art.

Einreichung

Zu einer vollständigen Einreichung gehört:

- Das Manuskript: Der Umfang der eingereichten Texte (Lyrik oder Prosa, nicht beides zusammen) sollte einer 15-minütigen Lesezeit entsprechen. Deutlich zu lange oder zu kurze Einsendungen werden vom Wettbewerb ausgeschlossen. Die eingereichten Texte sollen folgendes Format haben: A 4-Format, einseitig bedruckt, Schriftgröße 12. Die Manuskripte müssen in zweifacher Ausfertigung als lose Blätter (ohne Heftung) eingereicht werden. Auf den Manuskriptseiten darf weder der Name des Absenders noch ein Kennwort erscheinen.
- Biografie und Kontaktdaten: Der Bewerbung müssen die Kontaktdaten (Name, Adresse, Telefonnummer und E-Mail-Adresse) sowie das Geburtsdatum und eine kurze Biographie des Bewerbers beiliegen.

Jeder Teilnehmer und jede Teilnehmerin kann nur eine Bewerbung einsenden. Einsendungen erfolgen ausschließlich per Post, Bewerbungen per Email sind nicht möglich. Eine Rücksendung der Manuskripte erfolgt nicht.

Einsendeschluss ist der 10. Juli 2019 (Datum des Poststempels).

Pressemitteilung vom Haus für Poesie

Wettbewerbsablauf:

1. Runde: Auswahl durch das Lektorat

Ein unabhängiges Lektorat, bestehend aus Verlagslektoren und -lektorinnen, wählt aus den anonymisierten Einsendungen bis zu 22 Texte für das Finale aus. Die ausgewählten Bewerber erhalten Anfang Oktober 2019 eine persönliche Einladung, die Namen der Finalisten werden zudem auf www.haus-fuer-poesie.org bekannt gegeben. Die nicht für das Finale ausgewählten Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden nicht gesondert informiert.

Die Texte der ausgewählten Autoren und Autorinnen werden als Anthologie veröffentlicht, sie erscheint zum Wettbewerbsfinale im November. Die ausgewählten Texte dürfen bis dahin nicht anderweitig veröffentlicht werden.

2. Runde: Öffentliches Finale

Das Finale wird in Form einer öffentlichen Lesung am Wochenende vom 8. bis 10. November 2019 in Berlin ausgetragen. Jeder Finalist hat genau 15 Minuten Lesezeit zur Verfügung, um den Text vorzustellen und die Jury, bestehend aus drei renommierten Autoren und Autorinnen, und das Publikum zu überzeugen.

Die Jury ermittelt drei Gewinner und vergibt Preise in der Gesamthöhe von 7.500 EUR.

Mindestens ein Preis wird für Lyrik vergeben. Über die Aufteilung der Gewinnsumme entscheidet die Jury. Die taz-Publikumsjury vergibt einen Publikumspreis, der in einem Abdruck des Gewinnertextes in der Tageszeitung besteht. Darüber hinaus produziert Deutschlandradio Kultur ein Feature über den Wettbewerb.

Bestandteil des Preises ist zudem eine Lesereise für die Gewinner, u.a. nach Wien und Frankfurt.

Darüber hinaus werden alle Finalisten des open mike zu einem Workshop im Februar 2020 eingeladen, bei dem sie die Möglichkeit haben, in konzentrierter Atmosphäre mit erfahrenen Autoren und Lektoren an ihren Texten zu arbeiten.

Weitere Bedingungen

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des open mike stimmen mit der Einsendung ihrer Texte für den Fall der Auswahl für das Finale Folgendem zu:

- der Veröffentlichung der eingesandten Texte in der Wettbewerbs-Anthologie. Die Rechte am Text verbleiben beim Autor. WICHTIG: Die für das Wettbewerbs-Finale ausgewählten Texte dürfen bis zum Finale im November nicht anderweitig veröffentlicht werden.
- der Veröffentlichung der Namen und Biographien der Finalisten
- ggf. der Veröffentlichung des Textes während oder nach dem Wettbewerb durch das Haus für Poesie und die Crespo Foundation in eigenen Publikationen und auf den eigenen Internetseiten
 - dem Ton- und Bildmitschnitt der öffentlichen Lesung und der Verwendung des Mitschnitts durch das Haus für Poesie, ihre Kooperationspartner und die Medien
- der Veröffentlichung von im Rahmen des Wettbewerbs, einschließlich Finale, Lesereise und damit zusammenhängender Veranstaltungen entstehender Bild- und Tonaufnahmen durch das Haus für Poesie, ihre Kooperationspartner und die Medien zu Zwecken der Berichterstattung über und PR- und Öffentlichkeitsarbeit für den open mike
- die eingeräumten Rechte gelten zeitlich unbegrenzt, sowohl für die vollständige als auch teilweise Veröffentlichung des Textes
- der Autor bestätigt mit der Einreichung, dass der Text von ihm stammt

Haus für Poesie
Knaackstr. 97, 10435 Berlin
Tel: +49. 30. 485245 – 0
www.haus-fuer-poesie.org

Haus_
für_
Poesie

Pressemitteilung vom Haus für Poesie

Neben den Ausschreibebedingungen gelten die Statuten des open mike.

Einreichungen unter dem Kennwort "open mike" bis zum 10.07.2019 an:

Haus für Poesie
Knaackstraße 97 (Kulturbrauerei)
10435 Berlin

Der open mike im Netz:

www.haus-fuer-poesie.org

www.openmikederblog.de

www.facebook.com/openmikeberlin

Kontakt: Jutta Büchter, openmike@haus-fuer-poesie.org